

HoryZonty si vychutnalo tritisícšesťdesať tisíc návštevníkov

festival dobrodružných filmov HoryZonty

10. – 12. novembra 2011 ODA Trenčín

Hlavnú cenu festivalu dobrodružných filmov HoryZonty si odniesol film režiséra Petra Csonku „**Expedícia k jazeru Kariba**“. Úspešným bol aj dokument Jakuba Majerčiaka „**Májové čučoriedky**“, ktorý získal špeciálnu cenu poroty. Výhercom ceny Grand Prix vo fotosúťaži sa stal Jozef Franc s fotografiou „**Zapadlí vlastenci**“.

Porota vyzdvihla vzťah človeka k prírode

Šiesty ročník HoryZontov zaznamenal rekordnú návštevnosť. Na trojdňové podujatie prišlo do Domu armády **tritisícšesťdesať tisíc** divákov. „*Bola to doteraz najvyššia účasť v histórii podujatia,*“ potvrdia hlavná organizátorka Mária Dutková. Prekvapením bol trenčiansky cestovateľ a autor cestopisov Ivan Bulík, ktorý prišiel na slovenskú premiéru najnovšieho dokumentu Pavla Barabáša „**Pygmejovia**“, ktorého je hlavným hrdinom. „*Premiéra bola úspešná. Dokument si pozrelo šesťsto návštevníkov,*“ hovorí riaditeľka podujatia, ktorá tento rok ponúkla priaznivcom športov v prírode dvadsaťjeden filmov z horského prostredia. „*Celkovo sme premietli dvadsaťjeden hodín filmov,*“ ráta Dutková. Medzi dokumentmi bolo aj sedem diel neprofesionálnych autorov. „Expedícia k jazeru Kariba“ získal hlavnú cenu trojčlennej poroty. „*V kritériách športového výkonu, technickej kvality (kompozícia záberov, efekty, technické parametre záberov ako aj technický strih), ako aj po informačnej a dramaturgickej stránke vyhovoval zo súťažných filmov najviac. Posledná kategória bola zjavne pre všetkých tvorcov najväčším orieškom. Spolu s navigáciou diváka (kde sme, kam ideme, čo sa deje, čo nám chce autor povedať) sa pri dobrej dramaturgii vyvíja tlak aj na úsporný strih uvádzaním toho najdôležitejšieho,*“ vyjadril jeden z porotcov, režisér Peter Pikna. Spolu s ďalšími členmi poroty filmárkou Janou Pekníkovou a režisérom Milanom Packom ocenili za hlbšie hľadanie vzťahu človeka a prírody aj sedemnásť minútový snímok „**Májové čučoriedky**“.

Málo dobrých fotografií

Vo fotografiách prihlásených do fotosúťaže toho roku až taká silná konkurencia nebola. „*Bola núdza o dobré fotky,*“ povedal porotca, známy slovenský fotoreportér Vladimír Kampf. Spolu s Čestmírom Harníčkom a Jurajom Ondriškom udelili Grand Prix **Jozefovi Francovi**. Úspešný bol aj Trenčan žijúci v Írsku **Juraj Navrátil**. „*Fotosúťaž vyhral už tretíkrát. Toho roku dokonca s dvoma fotkami. Myslím, že*

by sa osvedčil už aj ako porotca,“ povedala hlavná organizátorka Mária Dutková. *„Ved’ sa naňho pýtali aj z Vyšehradského fondu, ktorý podporil naše podujatie, že by s ním chceli jeho organizátori nadviazať prípadnú spoluprácu,*“ prezrádza riaditeľka úspešného festivalu.

Z hostí zaujala najviac prednáška prvého Čechoslováka na osemtisícovke **Ivana Fialu**. Hostia z Projektu V4 tiež vzbudili záujem a po svojich vystúpeniach neskrývali svoje nadšenie. *„Úroveň podujatia bola veľmi vysoká, dobre sa rozpráva, keď ľudia v sále naozaj počúvajú,*“ vyjadril sa po svojej prezentácii o možnostiach horskej cyklistiky v Maďarsku vynikajúci cyklista **Tamás Kovács**.

Zo sprievodných podujatí bol najpopulárnejší beh lesoparkom Brezina. Zašportovať si prišlo stosedemdesiat bežcov. Osemčlenný psí záprah vynikajúceho slovenského mushera Daniela Filu previezol centrom Trenčína do deväťdesiat zvedavcov. V nosení pivného suda hradnými schodmi si zmeralo sily osemdesiat nosičov, nosičiek a nosičat a chodenie po lane – slackline vyskúšalo približne päťdesiat ľudí.

Organizátori považujú šiesty ročník HoryZontov za vydarený, po chvíľkovom oddychu sa začiatkom budúceho roka pustia do príprav ďalšieho ročníka. *„Ten by sa mal konať opäť v novembri v Dome armády,*“ rozpráva o svojich plánoch Dutková.